


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2019 г., протокол № 5
Председатель С.Н.Митин
« 21 » июня 2019 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Этика и эстетика
Факультет	фГНиСТ
Кафедра	психологии и педагогики
Курс	2

Направление (специальность) 39.03.03 организация работы с молодежью
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация): Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения.: **заочная**
только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » 09 2019г.



Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 25.06. 2020г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина Ирина Дмитриевна	Психологии и педагогики	Доктор педагогических наук, профессор

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой психологии и педагогики	Заведующий кафедрой психологии и педагогики
 /С.Н.Митин/ Подпись ФИО	 /С.Н.Митин/ Подпись ФИО
« 4 » июня 2019 г.	« 4 » июня 2019 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины: Изучить основы философских наук – этика и эстетика. Рассмотреть картину этических и эстетических идей как прошлого, так и настоящего и определить место данных наук в современном гуманитарном знании.

Задачи освоения дисциплины:

1. Рассмотреть основные понятия «этики и эстетики».
2. Выявить этические нормы в учениях учителей человечества: Конфуция, Будды, Моисея, Иисуса Христа, Мухаммеда.
3. Проанализировать общие моральные принципы (идеал, добро и зло, долг и совесть, счастье, добродетель и порок и другие.
4. Познакомить студентов с проблемами прикладной этики.
5. Познакомить студенческую аудиторию с основными этапами развития западноевропейской эстетической мысли.
6. Проанализировать исторический путь русской эстетики
7. Формировать эстетические идеалы вкусы и отношение к миру культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Курс «Этика и эстетика» Б1.В.ДВ.10.1 предназначен для студентов направления подготовки Организация работы с молодежью. Место дисциплины в структуре ОПОП: Профессиональный цикл - вариативная часть. Дисциплина по выбору студентов. Входящие знания и умения в поэтапном освоении компетенций приобретаются студентами в курсе дисциплин: «Основы социального государства», «Граждановедение», а также при освоении Ознакомительной практики.

Дисциплина является дополнением к курсу «Краеведение», выступает предшествующей к ряду дисциплин: «Гражданско-патриотическое воспитание молодежи», «Краеведение», а также для Подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.


3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК –17: готовность участвовать в организации гражданско-патриотического воспитания молодежи	знать: проблемы воспитания молодежи. уметь: организовывать гражданско-патриотическое воспитание с учетом этических и эстетических параметров. владеть: в организации гражданско-патриотического воспитания молодежи.

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144ч.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


Форма обучения: заочная

Вид учебной работы	Количество часов			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		4	5	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16		
Аудиторные занятия:	16	16		
лекции	6	6		
Семинары и практические занятия	10	10		
Лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	119	119		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контрольная работа, коллоквиум, рефераты др. (не менее 2 видов)	Устный опрос, тестирование	Устный опрос, тестирование		
Курсовая работа	+	+		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (9)	Экзамен (9)		
Всего часов по дисциплине	144	144		

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: заочная


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука							
Тема 1. Введение в курс. Предмет этики и эстетики	4	2	-	-	-	2	Устный опрос, тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

в контексте философских наук.							ание
2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.	8	2	--	-	-	6	Устный опрос, тестирование
3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.	12	-	2	-	-	10	Устный опрос, тестирование
4. Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.	16	-	2	-	-	14	Устный опрос, тестирование
5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.	16	-	2	-	-	14	Устный опрос, тестирование
Раздел 2 Этика как философская наука							
6. Этика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы этики в воспитании личности.	8	2	-	-	-	6	Устный опрос, тестирование
7. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.	16	-	2	-	-	14	Устный опрос, тестирование
8. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества.	16	-	2	-	-	14	Устный опрос, тестирование
9. Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.	12	-	-	-	-	12	Устный опрос, тестирование
Итого	144	6	10			119	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука
Тема 1. Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Введение в курс. Специфика философских наук. Взаимосвязь и соотношение философских наук с гуманитарными и культурологическими направлениями научного знания. Терминологические особенности понятий «этика», «эстетика». Соотношение понятий Личность – Общество – Мораль. Особенности функционирования морали. Единство морали и многообразие нравов. Предмет «эстетика». Эволюция взглядов на сущность «эстетического». Эстетика в современной системе гуманитарных знаний. Задачи эстетики.

Тема 2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.

Эстетика как наука, ее предмет, объект и основные категории. Предмет эстетики. Особенности эстетического познания. Междисциплинарный характер эстетики. Функции и сферы эстетики. Значение эстетики как философской дисциплины. Взаимосвязь эстетики и культурологии, искусствознания и художественной критики.

Тема 3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.

Эволюция взглядов на сущность эстетического. Основные этапы развития западноевропейской эстетической мысли. Эстетические теории античной Греции: Пифагор, Сократ, Платон, Аристотель. Теория «мимезиса», понятие «калокагатия», «катарсис». Теория энтелехии. Эстетика эллинизма: кантомания как способ художественного наслаждения (Эпикур). Теория эманации Плотина. Понятие стиля (Цицерон).

Принципы христианской эстетики – символизм, многозначность, каноничность.

Художественные идеалы эпохи Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм – главные идеи философии и эстетики. Эстетика Просвещения Переосмысления традиционных категорий – красоты, гармонии вкуса (Вольтер). Теория просветительского реализма Дени Дидро. Основоположники немецкой эстетики А.Баумгартен и И.Винкельман. Эстетика И.Канта. Теория искусства А.Шопенгауэра. Экзистенциальная эстетика Ж.-П.Сартра и А.Камю. Анализ искусства методами, предложенными структурализмом и постструктурализмом. Постмодернизм: ирония, игра, цитатность.

Древнерусская эстетическая мысль: синкретизм, нравственная красота, эмоциональность. Русская иконопись. Русская романтическая эстетика. Эстетическая концепция В.Белинского. Проблема отношения искусства к действительности в трудах Н.Чернышевского. Развитие эстетических идей в работах К.Леонтьева, Л.Толстого, В.Соловьева. русская эстетика XI – XVIII века. Русская эстетика XIX века. Эстетические взгляды в России в конце XIX – начале XX веков. Эстетическая мысль советского этапа развития. Современные проблемы эстетики.


Тема 4. Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.

Система эстетических категорий. Эстетическое (деятельность, сознание, потребности, чувства, объект эстетического отношения, эстетический идеал, эстетический вкус). Целостность эстетического сознания его системообразующий характер.

Основные категории эстетики. Прекрасное. Прекрасное в истории эстетической мысли. Прекрасное в классической эстетике. Прекрасное в «формальной» и «психологической» эстетике. Эстетическая ценность мира. Красота как гармония. Прекрасное и полезное.

Возвышенное. Возвышенное в истории эстетической мысли. Возвышенное в классической эстетике. Возвышенное в природе, обществе и искусстве.

Трагическое. Аристотель и его последователи о трагическом. Трагический

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

конфликтов. Эстетический закон трагедийных произведений.

Комическое. Комическое в истории эстетической мысли. Классическая эстетика о комическом. Виды комического и сатира. Гротеск. Историзм комедийного анализа жизни.

Безобразное. Категория безобразного в истории эстетики. Безобразное в постклассической эстетике. Низменное. Ужасное.

Эстетическое сознание и эстетическая деятельность; субъект эстетического и художественного творчества.

Эстетический вкус специфика и пути формирования. Эстетический идеал история и современность.

Тема 5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.

Понятие искусства. Виды искусств, их содержание и формы. Творческий характер искусства. Художественное и научное познание мира. Специфика объекта искусства. Предмет искусства.

Художественный образ. Личностный характер художественного образа. Художественно-образная типизация. Целостность и уровни художественного образа. Понятие «произведение искусства». Бытие произведения искусства. Духовность искусства.

Система видов искусства. Принципы классификации видов искусства. Синтез искусств. Понятие стиля, характеристика основных художественных стилей.

Стиль и канон. Жанровое разнообразие. Национальный стиль. Национальное, интернациональное, общечеловеческое. Исторический стиль. Индивидуальный стиль. Развитие техники и будущее искусства.

Элитарное и массовое искусство. Искусство и игра. Эстетическое восприятие произведений искусства.

Искусство в античном мире: свободные и служебные искусства. Искусство в христианской культуре. Понимание сущности искусства в Новое время. Эстетическое сознание современного инновационного искусства: авангард, модернизм, постмодернизм.

Основные сферы эстетического отношения и деятельности.

Эстетика природы. Уровни естественной красоты. Общение с природой и художественное творчество. Эстетика ландшафта. Экологическая эстетика. Эстетические начала трудовой деятельности. Труд и красота. Труд и искусство. Перспективы изменения характера труда в современном обществе. Производственная эстетика. Дизайн как специфический вид эстетической деятельности. Эстетическое в спорте.


Эстетическое во внешнем облике человека. Красота «внешняя» и «внутренняя». Значение эстетического в межличностном общении. Эстетическое в повседневной жизни человека. Понятие и функции эстетической культуры. Художественная культура личности. Эстетическое воспитание.

Понятие эстетической и художественной культуры. Эстетическая и художественная культура как важнейшая составляющая духовного облика личности. Эстетическая культура как сплав эстетических знаний, убеждений, чувств, навыков и норм деятельности и поведения. Эстетическое воспитание как гармонизирующее составляющее человеческого существования. Проблемы эстетического воспитания личности.

Раздел 2 Этика как философская наука

Тема 6. Этика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы этики в воспитании личности

Предмет, объект, функции и сферы этики и ее место в системе философского

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

знания. Понятия "этика", "мораль", "нравственность". Этика как учение о морали и компонент духовной культуры. Место этики в системе философского и гуманитарного знания: этика как "практическая философия" и теория нравственности. Описательные, объяснительно-теоретические и нормативно-мировоззренческие задачи этики. Виды этики: этика гуманистическая и авторитарная. Противоречивость нормативно-ценностного содержания этики. Антитезы гедонизма и аскетизма, ригоризма и эвдемонизма, эгоизма и альтруизма, коллективизма и индивидуализма. Структура этического знания. Аксиология как ценностный аспект этики, деонтология как этическое учение о должном и сущем. Прикладная этика и ее структура: этика нормативная, ситуативная и профессиональная.

Тема 7.История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.


История этики. Важнейшие этические учения. Этические учения Древнего Востока. Античная этика. Христианская этика. Этика эпохи Возрождения. Реформация и этика протестантизма. Этический рационализм Нового времени. Этические принципы немецкой классической философии. Этика постклассической философии. Этические поиски в русской религиозной философии конца XIX - начала XX в. Этические концепции XX в. Религиозная линия в этике XX в.: традиционные и новационные идеи неотомизма и неопротестантизма. Антропоцентризм в этике модернизма. Этика экзистенциализма. Этика в зеркале психоанализа. Этические представления постмодернизма.

Конфуций. Жень: человечность. Ли: ритуал. Вэнь: воспитанность. Цзюнь-цзы: благородный муж. Будда. Четыре благородные истины. Принцип самосовершенствования через самоотрешение. Проблемы реинкарнации. Моисей. Этические заповеди Моисея. Особенности Декалога как нормативной программы. Иисус Христос. Основные морально-этические принципы Христа. Мухаммад. Своеобразие этики Корана. Золотое правило этики и его значение в морально этических принципах учителей человечества. Этика Сократа. Добродетель есть знание – основополагающий принцип учений древнегреческого философа. Эпикур и его этические принципы. Жизнь как безмятежность. Кант. Об абсолютности морали и доброй воли человека. Ницше. О моральном кодексе сверхчеловека. Этические воззрения Л.Н. Толстого.

Тема 8.Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества.

Происхождение морали. Религиозная, натуралистическая, социологизаторская и культурологическая концепции ее возникновения. Основные этапы развития морали. Нравы родового строя. Синкретичность первобытного сознания. Обычай, табу - первичные формы моральной регуляции. Становление морали цивилизованного общества в эпоху античности. Собственность, свобода и рабство как нравственные проблемы и основа индивидуализма. Мораль как совокупность добродетелей. Христианство и нравственный идеал средневековья. Сословные кодексы морали. Средневековые нравы. Антропоцентристский характер морали Возрождения.Бюргерский нравственный образец и его эволюция в Новое время. Взгляды на влияние богатства и бедности на нравственность. Индивидуализм и прагматизм индустриального и постиндустриального общества.

Мораль социалистического общества. Формирование коммунистического нравственного идеала. Судьба нравственных ценностей и идеалов в постсоветском обществе. Моральные коллизии XX веке. Глобальные проблемы человечества и роль нравственности в их решении. Основные закономерности и тенденции развития морали.Сущность морали. Мораль как специфический способ духовно-практического

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

освоения мира и ценностно-императивное отношение. Мораль как система нравственных принципов, норм и идеалов. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм, альтруизм, любовь, уважение к личности как высшие нормы духовности. Равнодушие и жестокость как их антиподы. Структура морали. Взаимосвязь морального сознания, нравственных отношений и нравственного поведения. Моральное сознание: единство информационно-рационального и чувственно-эмоционального, императивного и ценностного. Нравственные отношения человека к природе, обществу, другому человеку, самому себе как выражение морального сознания. Моральное поведение. Структура морального поступка. Проблема целей и средств, мотива и оценки в человеческом поведении.

Тема 9. Нравственность, Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.


Моральные ценности. Жизнь как ценность. Добро и зло, долг, совесть, справедливость, счастье, нравственность, правда и истина, красота, вера, любовь - исходные ценности человечества. Общечеловеческие нравственные ценности. Система высших моральных ценностей как механизм самореализации субъекта. Основные функции морали: гуманизирующая, регулятивная, императивная, коммуникативная, воспитательная. Внешние и внутренние факторы моральной регуляции. Основные закономерности и тенденции развития морали. Проблема сущности и обоснования морали в различных философско-этических традициях. Высшие моральные ценности.

Общение как нравственная ценность и способ самовыражения личности. Культура общения: эгоизм и альтруизм, терпимость и нетерпимость, открытость в общении. Проблема одиночества. Человек для Другого: цель или средство? Общение в технизированном мире и виртуальной реальности. Особенности общения в молодежной субкультуре. Этика интимных ситуаций. Дружба как вершина межличностных отношений. Основные черты, признаки и условия дружбы. Взаимопонимание в дружбе.

Любовь как высшая ценность, как отношение и влечение, как потребность в самоотдаче и обладании. "Искусство любви" (Э. Фромм). Любовь, эротика, секс. Этика семейной жизни. Свобода и ответственность как условие и показатель самореализации личности. Фатализм и волюнтаризм. Необходимость, моральный закон и свобода личности. Виды и формы свободы. Свобода выбора и выбор свободы. Мера ответственности личности.

Добро и зло как категории различения нравственного и безнравственного. Критерии добра и зла. Особенности и парадоксы добра и зла. Роль зла в активизации добра. Проблема борьбы добра со злом. Этика ненасилия. Страдание и сострадание. Патософия – учение о страдании. Способность к сочувствию и сопереживанию как проявление человеческого в человеке. Милосердие: сущность и формы проявления. Долг и совесть как контрольные механизмы морального сознания. Долг и обязанность: общее и различное. Иерархия долгов. Проблема оценки морального поведения личности; оценка внутренняя и внешняя. Функции совести и механизм ее действия. Честь и достоинство - субъект-объектные характеристики нравственных качеств личности. Честь как проявление общественного признания достоинств личности. Социальный характер чести. Достоинство как атрибут личности. Сознание и чувство собственного достоинства.

Смысл жизни и счастье как нравственные ориентиры морального сознания. Варианты моделей смысла жизни в истории морали и этических учений. Самореализация личности как смысл жизни. Смысл, осмысление и цель жизни. Счастье как высшее интимное переживание личности. Стремление к счастью и его достижение. "Условия" и "законы" счастья. Любовь как высшая ценность. Сущность любви и ее особенности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Знание, внимание, уважение и забота как атрибуты любви (Э. Фромм). "Виды" любви, "свойства" любви.

Прикладная этика специфика и направленность. Виды и характер прикладной этики и профессиональная направленности. Профессиональная деятельность. Трудовая мотивация. Ценности и труд. Предмет прикладной этики. Этический дискурс. Моральная дилемма. Моральные дилеммы прикладной этики. Биоэтика. Дилеммы биоэтики. Экологическая этика. Экономическая этика. Политическая этика. Космическая этика. Медиаэтика. Этика науки. Компьютерная этика. Этика бизнеса. Корпоративная этика. Этика организации. Административная этика. Профессионал. Профессиональная этика. Этические кодексы. Роль профессиональной этики. Виды профессиональной этики. Деловая этика. Этикет. Практическая значимость эстетики. Отношения между этическими и эстетическими категориями.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука.

Тема 2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.

Эстетическое восприятие мира Эстетика как область культуры - Выполнение творческого задания.

Вопросы к теме

1. Эстетика как философская наука и феномен культуры.
2. Предмет эстетики.
3. Структура эстетического знания.
4. Методы и функции эстетики. Место эстетики в системе научного знания.
5. Специальные и прикладные области эстетики.
6. Эстетика как составляющая культуры. Взаимосвязь практического, познавательного, нравственного и эстетического отношения человека к миру.

Тема 3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.


(семинар, дискуссия, деловая игра).

Вопросы к теме

- 1) Предмет «эстетика». Эволюция взглядов на сущность «эстетического».
- 2) Место этики эстетики в современной системе гуманитарных знаний.
- 3) Феномен античного мифа.
- 4) Эстетика Древней Греции.
- 5) Эстетика Возрождения.
- 6) Эстетика классицизма.
- 7) Эстетика Просвещения.
- 8) (семинар, дискуссия, деловая игра).
- 9) «Развитие эстетической мысли» - Заполнение таблицы «История эстетики»

Тема 3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.

1. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.
2. Значение М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова для развития русской эстетической мысли.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. А.С. Пушкин и его вклад в развитие русской эстетики.
4. Эстетические работы В.Г. Белинского.
5. Диссертация Н.Г. Чернышевского и ее значение для русской культуры.
6. Этапы и направления развития отечественной эстетической мысли. Заполнение таблицы «История русской эстетики»

Тема 4. Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.

Вопросы к теме

1. Эстетические категории – основные понятия и принципы эстетики. Система эстетических категорий.
2. Эстетическое - системообразующая метакатегория эстетики.
3. Основные категории эстетики: прекрасное, безобразное, красивое, возвышенное, низменное, трагическое, комическое, ужасное.
4. Эстетическое – метакатегория эстетики. Сущность и структура
5. Эстетического сознания.
6. - Выполнение творческого задания «Палитра эстетических категорий»

Тема 4. Эстетические категории, Эстетический вкус. Эстетический идеал.

1. Эстетическое сознание и его структура.
2. эстетические чувства. эстетический вкус,
3. эстетическое восприятие,
4. эстетические ценности,
5. эстетическая оценка,
6. эстетические взгляды.

Тема 4. Эстетические категории, Эстетический вкус. Эстетический идеал.

«Эстетический идеал и его эволюция в истории культуры».

Форма проведения: круглый стол (подготовка проекта с презентацией), интерактивный.

Темы проектов:

1. Эстетические идеалы общества в эпоху Античности.
2. Идеалы красоты Средневековья.
3. Эталон женской красоты эпохи Возрождения.
4. Красота и образ прекрасного в искусстве Востока.
5. Эстетический идеал современности и проблема прекрасного.

Семинар – круглый стол подразумевает подготовку проектов с презентацией и тезисов к ним. В процессе коллективной работы вместе с руководителем семинара студенты обмениваются информацией, усваивают новые знания, учатся спорить, убеждать, анализировать. Такие семинары демонстрируют демократичность, активный характер обсуждения вопросов, побудительность к самостоятельному творческому мышлению.


Тема 5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.

(семинар - круглый стол. деловая игра)

Вопросы к теме

Эстетическая природа и специфика искусства

1. Искусство как эстетический феномен. Отличие искусства от науки. Объекты и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

субъекты искусства.

2. Специфика художественного творчества.
3. Синтез искусств.
4. Виды искусства и их природа.
Музыка, изобразительное искусство.
Кино. Театр.
Телевидение.
Литература.
5. Искусство как эстетический феномен.
6. Эстетическая деятельность: духовная и практически-духовная. Сущность и эстетические основы художественной деятельности.
7. Особенности художественного творчества. Эстетические критерии творческой деятельности.
9. Создание художественного образа. Проблема художественного

Тема 5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.
(семинар - круглый стол. деловая игра)

Вопросы к теме

Формирование эстетической и художественной культуры личности

1. Эстетические основы искусства. Классификация видов искусств. Основные принципы искусства: художественный образ, художественный символ, канон, стиль, форма, содержание.
2. Понятие эстетической и художественной культуры личности.
3. Эстетическое и художественное воспитание.
4. Цель, задачи, эффективность в эстетическом воспитании.
5. Эстетический вкус.
6. «О вкусах не спорят» - деловая игра.

Раздел 2 Этика как философская наука


Тема 6. Этика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы.
Проблемы этики в воспитании личности.

Вопросы к теме

1. Предмет, объект, функции и сферы этики и ее место в системе философского знания.
2. Этика как учение о морали и компонент духовной культуры. Место этики в системе философского и гуманитарного знания: этика как "практическая философия" и теория нравственности.
3. Описательные, объяснительно-теоретические и нормативно-мировоззренческие задачи этики.
4. Виды этики: этика гуманистическая и авторитарная. Противоречивость нормативно-ценностного содержания этики. Антитезы гедонизма и аскетизма, ригоризма и эвдемонизма, эгоизма и альтруизма, коллективизма и индивидуализма.
5. Структура этического знания. Аксиология как ценностный аспект этики, деонтология как этическое учение о должном и сущем

Тема 7. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.

(семинар - дискуссия по темам с использованием презентаций).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к теме

1. Этические учения Древнего Востока.
2. Античная этика.
3. Христианская этика.
4. Этика эпохи Возрождения.
5. Реформация и этика протестантизма.
6. Этический рационализм Нового времени.
7. Этические принципы немецкой классической философии.
8. Этика постклассической философии.
9. Этические поиски в русской религиозной философии к XIX – н. XX в.
10. Этические концепции XX в.
11. Религиозная линия в этике XX в.: традиционные и инновационные идеи неотомизма и неопротестантизма.
12. Антропоцентризм в этике модернизма.
13. Этика экзистенциализма.
14. Этика в зеркале психоанализа.
15. Этические представления постмодернизма.

Тема 7. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.

Вопросы к теме

1. Этика Конфуция.
2. Этика Будды.
3. Этика Моисея.
4. Этика Иисуса Христа.
5. Этика Мухаммада.

Тема 7. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.

(семинар - общегрупповая дискуссия по теме).

Вопросы к теме


1. Значение философов моралистов в развитии этических знаний.
2. Эпикур и его этические принципы.
3. Этические воззрения Л.Н. Толстого.
4. Ницше. О моральном кодексе сверхчеловека.
5. Мораль как система нравственных принципов, норм и идеалов.
6. Основные принципы и нормы морали
7. Гуманизм, альтруизм, любовь, уважение к личности как высшие нормы духовности. Равнодушие и жестокость как их антиподы.

Тема 8. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества (семинар – круглый стол).

Вопросы к теме

Проблемы в современном мире с точки зрения этики - Понятие пользы.

1. Понятие справедливости.
2. Понятие милосердия.
3. Понятие самоусовершенствования.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Нравственные отношения человека к природе, обществу, другому человеку, самому себе как выражение морального сознания.
5. Моральное поведение. Структура морального поступка.
6. Проблема целей и средств, мотива и оценки в человеческом поведении.
7. Удовольствие.

Тема 8. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества (семинар – круглый стол).

Вопросы к теме

Написание эссе по проблеме

1. Общечеловеческие нравственные ценности.
2. Общечеловеческие нравственные ценности - Моральные ценности.
3. Общечеловеческие нравственные ценности - Жизнь как ценность.
4. Общечеловеческие нравственные ценности - Добро и зло,
5. Общечеловеческие нравственные ценности- долг,
6. Общечеловеческие нравственные ценности - совесть,
7. Общечеловеческие нравственные ценности - справедливость,
8. Общечеловеческие нравственные ценности- счастье,
9. Общечеловеческие нравственные ценности - нравственность,
10. Общечеловеческие нравственные ценности - правда и истина,
11. Общечеловеческие нравственные ценности - красота,
12. Общечеловеческие нравственные ценности вера, любовь - исходные ценности человечества.

Тема 9. Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.

Вопросы к теме «Классификация этических ценностей»


Форма проведения: деловая игра, интерактивный

Деловая игра – это метод, предполагающий создание нескольких команд, которые соревнуются друг с другом в решении той или иной задачи. Деловая игра требует не только знаний и навыков, но и умения работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций и т.д. Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в кооперации (в команде) пользоваться ими, получить навыки уяснения комплексных проблем и выработки подходов к их решению. Деловая игра должна содержать игровую и учебные задачи. Игровая задача – выполнение играющим определенной профессиональной деятельности. Учебная задача – овладение знаниями и умениями.

Вопросы к семинару:

1. Мораль первобытного общества.
2. Ценности античной морали: мудрость, справедливость, самообладание, храбрость.
3. Ценности «культурного круга христианства»: искренность и правдивость, любовь к ближнему, верность, надежда вера и доверие, смирение, скромность, дистанция, ценность внешнего обхождения.
4. Высшие моральные ценности общества.
5. Моральные ценности и их роль в современном обществе.

Тема 9. Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к теме Прикладная этика и ее перспективы в современном обществе

Форма проведения: Семинар-диспут, интерактивное

Семинар-диспут используется для проверки способности обучаемых к поиску истины на основе полученных знаний и сформировавшихся убеждений, вырабатываются навыки ведения дискуссии по сложным проблемам. На обсуждение выносятся несколько вопросов. В соответствии с ними создаются "малые полемические группы" - по две на каждый вопрос. Одна из них раскрывает суть проблемы и предлагает ее решение, а другая выступает в качестве оппонентов, выдвигает контраргументы и свое понимание путей выхода из создавшейся ситуации.

Темы проекта:

1. . Прикладная этика и ее структура: этика нормативная, ситуативная и профессиональная.
2. Дилеммы биоэтики и пути их решения в современном обществе.
3. Моральные дилеммы информационного общества.
4. Киберэтика и общественное развитие.
5. Основные принципы экологической этики.
6. Этика современного бизнеса.

7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Приводится тематика работ, раскрывается цель и задачи исследования, требования к их содержанию, объему оформлению.

Выполняется по требованиям разработанным и утвержденным на кафедре. Тематика так же обновляется в рамках проблем связанных с профессиональной подготовкой организатора работы с молодежью и современных требований и обсуждается, утверждается на кафедре.

1. Эстетика как наука, ее предмет и место в системе современного научного знания.
2. Прекрасное и безобразное в действительности и в искусстве.
3. Трагическое как проявление эстетического.
4. Комическое как модификация эстетического и его национальные вариации.
5. Возвышенное и героическое в жизни и в искусстве.
6. Эстетика античности.
7. Эстетика Средневековья.
8. Эстетика Возрождения.
9. Эстетика Просвещения.
10. Классификация искусств в эстетике Просвещения
11. Немецкая классическая эстетика.
12. Развитие эстетических идей в отечественной мысли XIX века.
13. Современная западная эстетика.
14. Искусство как социально – эстетический феномен.
15. Особенности создания художественного образа в различных видах искусств
16. Эстетическое сознание и эстетическая культура личности.
17. Вкус как эстетическая категория и его развитие как основа эстетического воспитания.
18. Специфика существования искусства в информационном поле современной


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

цивилизации

19. Эстетическая деятельность и сферы ее проявления.
20. Духовное в искусстве (по В. Кандинскому и П. Флоренскому).
21. Теоретическое наследие представителей отечественной эстетической мысли XIX века
22. Пути формирования эстетической культуры личности.
23. Предмет, структура и задачи этики.
24. Сущность и структура нравственности.
25. Сущность и структура морали.
26. Категории добро и зло.
27. Моральное добро и моральное зло.
28. Долг. Виды долга.
29. Совесть как саморегулятив личности.
30. Честь и достоинство. Счастье и любовь.
31. Сократ как моралист.
32. «Этика» Аристотеля.
33. Моральные идеи Цицерона.
34. Этика Ж.-Ж. Руссо.
35. Этика И. Канта.
36. Нигилизм Ф. Ницше.
37. В. С. Соловьев как моралист.
38. Ф. М. Достоевский как моралист.
39. Моральное учение Л. Н. Толстого.

Педагогическая проблематика тем курсовых работ


История образования и педагогической мысли как наука и академическая дисциплина; ее методология, цели и задачи.
Воспитание детей в первобытном обществе.
Воспитание, школа и философско-педагогическая мысль в странах Древнего Востока (на примере одной из стран).
Основопологающие идеи античной педагогики и их преломление в современной практике образования.
Сократовский метод в обучении.
Эволюция идеи всестороннего развития личности в педагогике.
Школа и педагогическая мысль в Византии.
Религиозно-педагогическая мысль и практика образования в средневековой Западной Европе.
Зарождение и развитие университетского образования в Западной Европе.
Воспитание средневековых рыцарей.
Развитие гуманистических идеалов образования педагогами и мыслителями эпохи Возрождения.
Основные дидактические принципы, провозглашенные в «Великой дидактике» Я.А. Коменского.
«Законы хорошо организованной школы» (по одноименной работе Я.А. Коменского).
Классно-урочная система в учениях Я.А. Коменского.
Принцип природосообразности в воспитании: история и современность.
Теория «естественного воспитания» Ж.-Ж. Руссо.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Теория свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо и ее отражение в практике современного воспитания.
Идеи воспитывающего и развивающего обучения в истории педагогики (на примере
Воспитательные идеалы в народной педагогике древних славян.
Владимир Мономах как воспитатель и автор «Поучения».
Школьное и домашнее образование в Киевской Руси.
Учебная литература Древней Руси.
«Домострой» о воспитании нравственности.
Царскосельский лицей: элитное учебное заведение России.
Гимназическое образование вчера и сегодня.
Университетское образование в России: история вопроса.
Начальная школа в России XIX – начала XX вв.
Деятельность российского земства по организации народного образования.
Авторские школы в России во второй половине XIX в. (Н. Корф, Н. Бунаков, Л. Толстой, С. Рачинский).
Дидактические взгляды К.Д. Ушинского.
Теории трудового воспитания в истории педагогики.
Развитие идеи свободного воспитания в отечественной педагогике.
Обновление содержания, организационных форм и методов обучения в школах России после революции 1917 года.
Педология и ее влияние на отечественное образование.
История детского (молодежного) движения в советский период: возникновение, развитие, проблемы и противоречия, современная оценка.
Трансформация содержания образования в советской школе до начала 80-х гг. (основные тенденции, их обусловленность, воплощение).
Отечественные и зарубежные педагогические воззрения в современном мире

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет, структура и задачи этики.
2. Сущность и структура нравственности.
3. Сущность и структура морали.
4. Категории добро и зло.
5. Моральное добро и моральное зло.
6. Долг. Виды долга.
7. Совесть как саморегулятив личности.
8. Честь и достоинство. Счастье и любовь.
9. Сократ как моралист.
10. «Этика» Аристотеля.
11. Моральные идеи Цицерона.
12. Этика Ж.-Ж. Руссо.
13. Этика И. Канта.
14. Нигилизм Ф. Ницше.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

15. В. С. Соловьев как моралист.
16. Ф. М. Достоевский как моралист.
17. Моральное учение Л. Н. Толстого.
18. Предмет и задачи эстетики
19. Эстетическое – метакатегория эстетики. Сущность и структура
20. Эстетического сознания.
21. Категории прекрасное и безобразное.
22. Категории трагическое и комическое.
23. Виды комического.
24. Категории возвышенное и низменное.
25. Искусство как эстетический феномен.
26. Эстетика и техника.
27. Эстетическое и художественное.
28. Содержание и форма в искусстве.
29. Эстетика природы.
30. Образная природа искусства.
31. Эстетическая деятельность.
32. Эстетические способности и потребности.


10 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука			
Тема 1. Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	2	Консультации, опрос подготовленных заданий
2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	6	Консультации, опрос подготовленных заданий
3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	10	Консультации, опрос подготовленных заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	14	Консультации, опрос подготовленных заданий
5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	14	Консультации, опрос подготовленных заданий
Раздел 2 Этика как философская наука			
6. Этика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы этики в воспитании личности.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	6	Консультации, опрос подготовленных заданий
7. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	14	Консультации, опрос подготовленных заданий
8. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	14	Консультации, опрос подготовленных заданий
9. Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	12	Консультации, опрос подготовленных заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Мишаткина Т.В., Этика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.В. Мишаткина, Я.С. Яскевич - Минск : Выш. шк., 2017. - 334 с. - ISBN 978-985-06-2827-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850628275.html>

2. Титаренко И.Н., Эстетика [Электронный ресурс]: Учебное пособие. / Титаренко И.Н. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2011. - 266 с. - ISBN 978-5-8327-0449-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785832704494.html>

дополнительная:

1. Бажутина Н.С., Человек, культура, творчество [Электронный ресурс] / Бажутина Н.С. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2014. - 240 с. - ISBN 978-5-7782-2495-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778224957.html>


учебно-методическая:

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью» [Электронный ресурс] / УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Ульяновск : УлГУ, 2015. - Неопубликованный ресурс. - Режим доступа: <ftp://10.2.96.134/Text/ORSM.pdf>

Согласовано:

Главный библиотекарь

отдела обслуживания пользователей Ефимова М.А. / *Еф* / *31.05.2019*

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

наименование
СПС Консультант Плюс
НЭБ РФ
ЭБС IPRBooks
АИБС "МегаПро"
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
MicrosoftOffice 2016
или
«Мой офис стандартный»
ОС MicrosoftWindows
Антивирус Dr.Web

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>

1.3. Консультант студента [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2019].

3. База данных периодических изданий [Электронный ресурс]: электронные журналы / ООО ИВИС. – Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://dvs.rsl.ru>

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <https://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал Российское образование. Режим доступа: <https://www.edu.ru>


7. Образовательные порталы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

Согласовано:

Зам.нач. учеб. / Кирочкина АВ / 3.06.19
 Должность сотрудника УИТИТ / ФИО / Подпись / дата


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

<p><i>Учебная аудитория № 38</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано: рабочее место преподавателя, комплект ученической мебели на 44 посадочных места. Площадь 46, 5 кв.м. Технические средства: Видеопроектор, экран настенный, телевизор, доска аудиторная, стенды информационные, WI-FI</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 26</p>
<p><i>Учебная аудитория № 30</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 48 посадочных мест, рабочее место преподавателя. Площадь 50,4 кв.м. Технические средства: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия, WI-FI, интернет</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 24</p>
<p><i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125</p>
<p><i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114</p>
<p><i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116</p>
<p><i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС,</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	1), помещение №119
<i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №78
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик




подпись




профессор Митина И.Д.


должность

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Митин С.Н.		25.06.2020
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Митин С.Н.		25.06.2020
3	Внесение изменений в п. 13 «Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с оформлением приложения 3	Митин С.Н.		25.06.2020

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:


1. Лебедев, В. Ю. Эстетика : учебник для вузов / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 470 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03197-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449869>
2. Мишаткина Т.В., Этика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.В. Мишаткина, Я.С. Яскевич - Минск : Выш. шк., 2017. - 334 с. - ISBN 978-985-06-2827-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850628275.html>
3. Этика : учебник для вузов / А. А. Гусейнов [и др.]; под общей редакцией А. А. Гусейнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01075-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449781>

дополнительная:

1. Бажутина Н.С., Человек, культура, творчество [Электронный ресурс] / Бажутина Н.С. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2014. - 240 с. - ISBN 978-5-7782-2495-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778224957.html>
2. Гегель, Г. Лекции по эстетике / Г. Гегель ; переводчик Б. Г. Столпнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 550 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07107-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455641>
3. Титаренко И.Н., Эстетика [Электронный ресурс]: Учебное пособие. / Титаренко И.Н. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2011. - 266 с. - ISBN 978-5-8327-0449-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785832704494.html>

учебно-методическая:

1. Митина И. Д. Методические рекомендации по курсу "Этика, эстетика" по направлению подготовки 39.03.03 "Организация работы с молодежью" / И. Д. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный.- URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1773>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 4

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

б) Программное обеспечение

- СПС Консультант Плюс
- НЭБ РФ
- ЭБС IPRBooks
- АИБС "МегаПро"
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»
- MicrosoftOffice 2016 или «Мой офис стандартный»
- ОС MicrosoftWindows
- Антивирус Dr.Web

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный

Согласовано:

зам.нач. УИТИТ / Ключовицкая / [Подпись] 20.5.20
Должность сотрудника УИТИТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 3

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Лебедев, В. Ю. Эстетика: учебник для академического бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 470 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03197-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431864>
2. Этика: учебник для академического бакалавриата / А. А. Гусейнов [и др.]; под общей редакцией А. А. Гусейнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 460 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01075-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431774>

дополнительная:

1. Бажутина Н.С., Человек, культура, творчество [Электронный ресурс] / Бажутина Н.С. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2014. - 240 с. - ISBN 978-5-7782-2495-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778224957.html>
2. Гегель, Г. Лекции по эстетике / Г. Гегель; переводчик Б. Г. Стоппнер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 550 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07107-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442243>
3. Королев В.К., Феноменология культуры: учебник для вузов / Королев В.К., Кондрашов В.А. - Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-0803-7 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927508037.html>
4. Мишаткина Т.В., Этика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.В. Мишаткина, Я.С. Яскевич - Минск: Выш. шк., 2017. - 334 с. - ISBN 978-985-06-2827-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850628275.html>
5. Титаренко И.Н., Эстетика [Электронный ресурс]: Учебное пособие. / Титаренко И.Н. - Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. - 266 с. - ISBN 978-5-8327-0449-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785832704494.html>

учебно-методическая:

1. Митина И. Д. Методические рекомендации по курсу «Этика, эстетика» по направлениям подготовки «Культурология» и 39.03.03 «Организация работы с молодежью» (уровень бакалавриата) профиль «Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ», «Государственная молодежная политика»: / И. Д. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 233 КБ). - Текст: электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5448>

Согласовано:

Глав. библиотекарь


отдел обслуживания пользователей
Должность сотрудника научной библиотеки

/ Ефимова М.А. /
ФИО

Egp
подпись

дата

2019

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

б) Программное обеспечение

1. ОС Microsoft Windows
2. «Мой Офис Стандартный»
3. Microsoft Office
4. Система «Антиплагиат.ВУЗ»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. – URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddf99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

Зам начальника УИТиТ /Клочкова А.В. _____
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 3

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.